

APOCALYPSE DES RELIGIONS

Patrick LAUDE



Patrick LAUDE

Ce recueil d'essais est consacré à la crise de la conscience religieuse contemporaine. Cette dernière est ici envisagée tant dans ses aspects de fragmentation et de dissolution destructrice que dans les promesses que son horizon spirituel laisse parfois poindre. Reprenant les notions guénoniennes de solidification, dissolution, anti-tradition et contre-tradition comme clefs de lecture des phénomènes religieux et parareligieux de l'orée du XXI^e siècle, l'auteur s'attache à examiner d'un regard critique les grandes orientations du religieux contemporain. C'est ainsi que des tendances aussi diverses que le fondamentalisme, le réformisme puritain, le modernisme progressiste, le New Age et les orientations post-modernes se trouvent situées dans le cadre d'un examen critique qui en révèle à la fois les sources religieuses, les limitations intrinsèques et les pathologies mortifères. Prise entre l'attrait phénoméniste et individualiste de la psychologie et les leurre de l'idéologisation du religieux, la conscience religieuse contemporaine semble se caractériser, dans ses manifestations les plus visibles, tant par un curieux oubli des exigences de la transcendance divine que par une ignorance ou un mépris du sens de la présence et de la proximité du Divin. Les limitations et les corruptions qui en découlent ne sauraient toutefois nous conduire à une vision abusivement négative de notre époque car l'apocalypse peut aussi et surtout signifier le dévoilement de ce que ne faisaient jusque-là que trahir, aux deux sens du terme, les voiles traditionnels aujourd'hui en lambeaux. Plusieurs chapitres de l'ouvrage esquissent ainsi une science spirituelle du Réel et ses concomitances sacrales, éthiques et esthétiques.



Patrick LAUDE, né en 1958, est professeur à l'Université de Georgetown depuis 1991. Ancien élève de l'École Normale Supérieure, il est l'auteur de nombreux ouvrages et articles dans le domaine de la mystique comparée et des représentations occidentales des traditions asiatiques, dont Pathways to an Inner Islam, 2010, Divine Play, Sacred Laughter and Spiritual Understanding, 2005, Frithjof Schuon. Life and Teachings, en collaboration avec Jean-Baptiste Aymard, 2004, Massignon intérieur, 2001, Approches du quietisme, 1991. Son prochain ouvrage, à paraître, est consacré au traitement métaphysique des concepts de Réalité et d'Apparence dans les traditions spirituelles d'Orient et d'Occident.

Illustration de couverture : sculpture de Kalki *avatâra* au Rani-ki-Vav, Patan, Gujarat, Inde.

ISBN : 978-2-343-09129-7
30 €

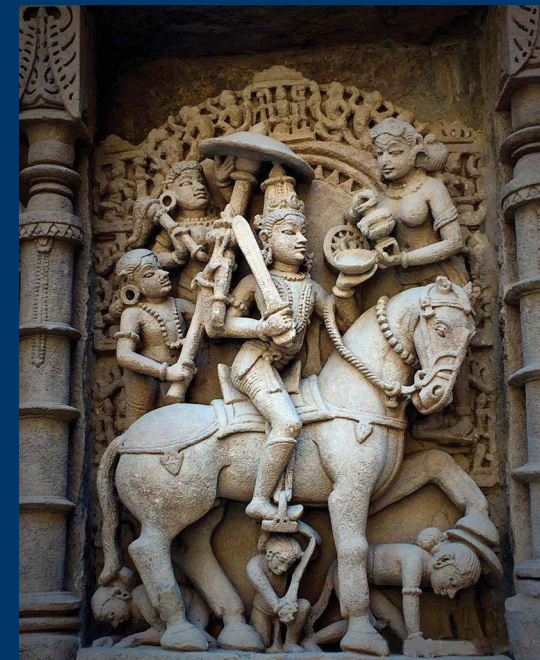


Patrick LAUDE

APOCALYPSE DES RELIGIONS
Pathologies et dévoilements de la conscience religieuse contemporaine

APOCALYPSE DES RELIGIONS

*Pathologies et dévoilements
de la conscience religieuse contemporaine*



Collection *Théôria*

L'Harmattan